

# Splácení dluhů a období do okupace

Stavba divadla byla náročnou záležitostí, která měla vliv na činnost spolku v následujících více než dvou desetiletích. Vzniklý dluh bylo zapotřebí splácet a loutkáři se činili. Například v prvních třech letech po otevření sehráli těžko uvěřitelných 356 představení, tedy v průměru hráli častěji než dvakrát týdně, aby umorili část dluhu. V pozdějších letech sice svoji aktivitu trochu zmírnili, ale přesto odehráli kolem 40 představení ročně. Jen do vypuknutí války se uskutečnilo přes 1 000 představení. Dluh se podařilo zcela uhradit teprve v roce 1944. Drtivá většina inscenací byla pro děti, ale část byla uzpůsobena také dospělým. Nehrálo se však jen v Lounech. Spolek loutkářů se účastnil mnoha zájezdů do okolí, a působil také v Praze či Plzni.

V roce 1930 měly lounské děti velký zážitek, když do Loun přijel Josef Skupa a proběhlo vystoupení Spejbla s Hurvínkem. O vřelém vztahu a oboustranném respektu vypovídá Skupova odpověď na otázku výše honoráře: „Za honorář, vážení přátelé, hrát nebudu a vyberete-li nějaké peníze, splatíte s nimi Váš dluh. Vykonal jste šlechetný skutek pro rozkvet našeho českého loutkářství.“



Loutkové divadlo již s přívlastkem Masarykovo, který vydržel až do okupace a po válce byl ještě nakrátko obnoven.



Členové Spolku loutkářů v Lounech před vstupem do divadla kolem roku 1930.



Scéna z neznámé pohádky kolem roku 1930.



Krátce před válkou navštívil Louneč významný autor řady loutkových her Bohumil Schweigstill.



Druhý principál divadla Josef John krátce před rokem 1940.



Loutkové divadlo v době svého otevření v roce 1920.



Loutka prvního principála a spoluzakladatele divadla Jana Treglera, kterou mu vyřezali jeho oddaní přátelé v roce 1923 u příležitosti sedmdesátých narozenin.



Masarykovo loutkové divadlo počátkem třicátých let. V pozadí se nachází komplex cukrovaru.



Scéna z neznámé hry, sehrané ve třicátých letech v loutkovém divadle.

**SPEJBL A HURVÍNEK**  
Zájezd uměleckého loutkového divadla plzeňského do Loun ve dnech 26. a 27. dubna 1930 v hotelu „U zastávky“.

**PROGRAM ZÁJEZDU:**  
V neděli 27. dubna o 4. hodině odpovídá okupující se vypravěč revuze pro děti: **TIP-TOP REVUE.**  
Ráno šel na školní výlet – jela se vlnitá, dříví a roztomilá, dříví je hromady, komolý a pleská.  
Odjíždějí 10-12 osob s kočárky.  
Přiváží loutkové divadlo je vstoupit spíše pro potěšení chudí lidé sítěle v Plzni.  
Děpandujeme si, očerujeme postavičky kádrových, očer, vankovské a vankovské se sjezdějí polní-šitko ve vstředních obcích.  
**CENY MÍST:**  
Na dětské představení v sobotu odpovídá a v neděli odpovídá: I. MÍSTO 1.-2. řada po 3 Kč, VI.-X. řada po 4 Kč, XI.-XV. řada po 3 Kč.  
II. MÍSTO XVI.-XXV. řada po 2 Kč.  
K ústřední a páteční dnu, vstoupit se sjezdějí u ústřední 1 Kč, dálejší dnu po 1 Kč.  
Na nedělní dnu vstoupit 3 Kč.  
**Tip dopolední**  
v sobotu odpovídá a v neděli odpovídá: Křeslo: 2.-4. řada po 10 Kč, 45.-200 po 14 Kč, 200-300 po 12 Kč.  
I. místo: 2.-1. řada po 9 Kč, II. místo: 2.-1. řada po 7 Kč, 1. řada: 1.-1. řada v páteční po 1 Kč.  
Předprodej lístky pouze v knihovně pana O. Matěje v Lounech, telefon: 2. 131, který přijímá už velké množství a užli kádrových.  
Příspěvek při výletě přiváží se dluhu dluh dluh na loutkové divadlo v Lounech s kádrových.  
**SPOLEK LOUTKÁŘŮ V LOUNECH.**  
Fr. Šťastný, vedoucí kádrových, Louny, hl. nádraží, zast. Louny-město.

Na jaře 1930 vystupoval v Lounech Josef Skupa se Spejblem a Hurvínkem. Výtěžek z představení šel na umorění části dluhu budovy loutkového divadla.

V loutkovém divadle také proběhla řada přednášek a dalších osvětových akcí. Loutkáři byli velcí filantropové a podporovali chudé děti nebo věnovali peníze na dostavbu katedrály sv. Víta či Husův pomník v Lounech. Loutkové divadlo bylo ve dvacátých letech přejmenováno na Masarykovo loutkové divadlo. Nápis Masarykovo za války zmizel, aby se pojmování po válce nakrátko vrátilo.

V roce 1925 odešla vůdčí osobnost principála Jana Treglera, který vedl spolek od jeho založení. Nahradil jej nový principál Josef John, který v této funkci setrval až do roku 1940. Dobou nacistické okupace provedl divadlo Václav Pacovský. Toto období je nejšmutnější v historii spolku. Přes přísnou cenzuru spolek hrál a rozdával dětem i dospělým radost a kuráž. Za okupace velmi riskovali, když si dovolili sehrát Jiráskovu Lucernu pod názvem Zachráněná lípa a po skolení draka dokonce zazněla národní hymna. V roce 1940 u příležitosti 20. výročí loutkového divadla uspořádal spolek první výstavu loutek v Lounech. Spolek těžké válečné období se štěstím přečkal.